

Jangala Magazine

SAHT

Cuatro años de compromiso con la terrariofilia

Bricolaje terrariofilo

Agalychnis callidryas, cría y
mantenimiento en cautividad

Rampholeon brevicaudatus, cría
y mantenimiento en cautividad

TERRASUR

Bolsa andaluza de reptiles, anfibios y artrópodos

Sábado 30 de Octubre de 2010

> ENTREGA DE PREMIO CONCURSO FOTOGRÁFICO
JANGALA MAGAZINE VERANO 2010

> CONFERENCIAS

> COMPRA - VENTA

LUGAR Y HORA

Hotel Holiday Polinesia
Ctra. Nacional, 340, Km. 215.60
29630 Benalmádena costa (Málaga)
Abierto de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 21:00



ORGANIZA

SAHT
SOCIETAT ANIMALISTA I HERBOLÒGICA DE MÀLAGA

JANGALA
MAGAZINE
www.jangala-magazine.com



Arroyo
Vivo

PRECIO DE LA ENTRADA:
- Único: 3 €
- Menores de 6 años: GRATIS



PATROCINA:



COLABORA:



Más información en: www.terrasur-andalucia.com

INDICE DE CONTENIDOS



Carta al lector
Jacobó Quero

02



ARTÍCULO
Cuatro años de Sociedad Andaluza de Herpetología y Terrariofilia
Isaac Rodríguez

04



REPORTAJE
Tras la huella de la reina de las mariposas
Roberto Gonella

07



ARTÍCULO
Sistemas de iluminación para terrarios
Héctor Cedilla Maroñas

12



ARTÍCULO
***Agalychnis Callidryas*, mantenimiento y cría en cautividad**
El Mago

21



BRICOLAJE
Cómo realizar un fondo de aspecto rocoso para un terrario tropical
Jonathan Gómez

25



BRICOLAJE
Montaje de un sistema de lluvia con una bomba de un limpiaparabrisas
Héctor Cedilla Maroñas

30



BRICOLAJE
Instalación y configuración de un termostato AKO
Héctor Cedilla Maroñas

36



ARTÍCULO
***Rampholeon brevicaudatus*, cría y mantenimiento en cautividad**
Janu De Dios Molina

40



Imagen de portada: *Hyla meridionalis*, variedad azul.
Foto de Míreia Perelló.
Fundación y Dirección: Roberto Gonella
Maquetación: Pedro Durán Contreras

www.jangala-magazine.com

La revista no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los autores ni de posible plagio por parte de éstos

Carta al lector

Por Jacobo Zuero

Desafortunadamente, no dejamos de sorprendernos de la actuación de los organismos medioambientales en determinadas ocasiones, ya sea por la escandalosa carencia de medios que sufren, o bien por pasividad directa y falta de iniciativa en la toma de decisiones.

Hace algunos años, miembros de la SAHT nos movilizamos para evitar la desaparición de un pequeño humedal en Torremolinos que contaba con una riqueza herpetológica envidiable, poniendo en conocimiento de las autoridades y organismos con competencias en medio ambiente, el atropello faunístico que se iba a perpetrar.

Como era de esperar, el esfuerzo resultó en vano, a pesar de las buenas palabras que nos ofrecieron algunos cargos de gran responsabilidad en materia de medio ambiente, que afirmaron tomarían el caso en cuenta y enviarían agentes para estudiar la fauna protegida que allí se encontraba, y establecer un plan de “salvemos lo que podamos antes de que lleguen las excavadoras”.... Pero allí, como ya sospechábamos nadie asomó la cabeza, y las charcas donde cantaban las Hylas, Discoglossus, Pelodytes, etc. fueron destruidas, junto al entorno más próximo en el que también habitaban, vinculadas al humedal, especies tan emblemáticas como el camaleón común, el lagarto ocelado, etc.

Cabría pensar que frente a un proyecto de construcción de un centro comercial, ninguna especie “protegida” podría frenar el avance de las máquinas... al fin y al cabo hay que promover el desarrollo en la Costa del Sol, y si es construyendo un centro comercial cada 2 kilómetros, mejor que mejor. Sería ridículo pensar que alguien se tomaría en serio las advertencias de un grupo de personas como nosotros, y así hemos asumido la desaparición del último reducto de ecosistema de agua dulce que existía en el municipio de Torremolinos.

Si bien en aquella ocasión sabíamos que nuestro esfuerzo caería en saco roto debido a la magnitud del proyecto que se llevaba a cabo en el humedal, a día de hoy se me antoja el comparar aquello con algo mucho más simple que está sucediendo en Torremolinos en estos momentos, y que tendría una solución muy sencilla si realmente hubiese voluntad para ello.

*Recientemente hemos comunicado al Ayto. sobre la existencia de una población de Camaleón común (*Chamaeleo chamaeleon*) en un pequeño enclave de monte natural, donde el cemento y el ladrillo aún es reemplazado por tomillos y aulagas, pero donde la mano del hombre no ha dejado de presionar debido a la inconsciencia y la falta de educación medioambiental que se instala en la mayoría de las personas. Una colonia de gatos asilvestrados formada por alrededor de 20 ejemplares, y alimentada por dos vecinos identificados de las cercanías, campa por el monte representando lo que podría ser el final del camaleón en la zona, debido a la enorme presión que ejercen depredando de forma constante y completamente antinatural.*

Existe una normativa municipal que prohíbe expresamente la alimentación de animales en suelo público, y bien sencillo sería que tras nuestro comunicado, que por cierto ha habido que remitir en varias ocasiones, el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento se encargase de capturar a los animales asilvestrados y de avisar o denun-

ciar a las personas que diariamente los alimentan... pero nada más lejos de la realidad. Las personas encargadas de la captura de los depredadores domésticos no sólo no han actuado, sino que al parecer son conocedores de la situación desde hacía algún tiempo y mantienen cierta amistad con los irresponsables que alimentan diariamente a los gatos en la vía pública.

A día de hoy y tras varios meses, seguimos intentando que el área de Medio Ambiente del Ayto. de Torremolinos ponga fin a una situación insostenible para una especie catalogada de amenazada en nuestra Comunidad Autónoma, de la forma más simple que pueda existir, que sería dándole valor a las normativas municipales que prohíben alimentar a estos animales en la calle para evitar su expansión descontrolada. ¿Tan complicado resulta actuar en este sentido? ¿Tienen realmente intención de proteger a la fauna silvestre? ¿Acaso estamos planteando algo que escape al sentido común?...

Después de tantos años estudiando la fauna de la zona, y como ciudadano de Torremolinos, me siento capacitado para afirmar que aquí, si no se mueven, es porque no quieren!!

Saludos a todos los aficionados y buena lectura.

Jacobo Quero.



Cuatro años de Sociedad Andaluza de Herpetología y Terrariofilia

Por Isaac Rodríguez

Por qué. Para qué.

Aún recuerdo cómo, hace ahora justo tres años, vimos una sombra que se cernía sobre la comunidad terrariofila andaluza. Esta oscura nube, en forma de borrador de decreto ley, amenazaba con prohibirnos rotundamente la tenencia de una gran parte de los animales que, desde hace décadas, los aficionados a la terrariofilia mantenemos en cautividad.

En aquel entonces, movidos por la indignación que nos provocó aquello (que entendimos como una prohibición completamente sin sentido e infundamentada), algunos aficionados, procedentes de las provincias de Jaén, Granada y Málaga, decidimos emprender una carrera contrarreloj para luchar contra semejante injusticia. En ese justo momento, un grupo de personas comprometidas con el verdadero espíritu de la terrariofilia, decidió sacrificar una parte importante de su tiempo personal en pro de asentar los primeros cimientos de una unión terrariofila sin precedentes en la Comunidad Autónoma Andaluza: la Sociedad Andaluza de Herpetología y Terrariofilia.

Tras esta carrera asfixiante que supuso la constitución de una Sociedad, la presentación de alegaciones formales a la Administración, referentes al prohibitivo borrador, la preparación de una extensa documentación que soportara dichas alegaciones, y dos reuniones con la Consejería de Gobernación en Sevilla, en Febrero del 2008 sale a la luz un decreto que afortunadamente, y gracias a la presión ejercida por la SAHT, aunque lejos de ser lo que en principio hubiéramos deseado, dejaba las puertas abiertas a una regulación justa, y creemos necesaria en nuestro colectivo. Comienza en aquel momento un periplo de solicitudes de información por parte de la Administración, de escritos kilométricos apoyados por veterinarios, herpetólogos e incluso personalidades de la Admi-



nistración de otras Comunidades Autónomas, de cambios de Gobierno, de reuniones y de largas esperas que aun nos mantiene ocupados, y que siguen siendo el motivo prioritario de nuestro trabajo a día de hoy. Todo ello encaminado a dar forma real y tangible a una regulación que pobremente se puede atisbar en el decreto publicado, y que necesariamente requiere de un reglamento que sirva para encauzar y unificar criterios a nivel autonómico, tanto para beneficio como para tranquilidad del aficionado y de las autoridades competentes.

Dichas empresas serían difícilmente abordables sin la ayuda inestimable de nuestro Sr. letrado Don Rafael Fernández de Zafra, y el incansable trabajo de los actuales miembros de la Junta Directiva de la SAHT, entre los que, desde febrero del 2009, se encuentra oficialmente por decisión unánime de los socios, D. Jacobo Quero, en calidad Vicepresidente de la SAHT.

Comprometidos con el medio ambiente.

Paralelamente a este trabajo (que

siempre necesita de innumerables horas de redacción de dossiers y reuniones de diversa índole), aprovechando la existencia de la SAHT, nacida por y para este fin, nos propusimos dar un paso más adelante como asociación. Preocupados no sólo por la herpetocultura y terrariofilia en general, sino también por la herpetología y la salud de la herpetofauna autóctona, la SAHT ha denunciado en diversas ocasiones lo que hemos considerado atentados contra el medio ambiente o la fauna autóctona. Igualmente ha presentado a Medio Ambiente trabajos de campo relativos a la presencia y abundancia de diversas especies de anfibios y reptiles en zonas de interés, señalando tanto amenazas potenciales como existentes. Siempre con la intención de seguir denunciando situaciones en las que consideramos que las Autoridades deben tomar partido para defender y proteger nuestro patrimonio herpetofaunístico, la SAHT permanece alerta y actúa tanto por iniciativa propia, como por solicitud de ayuda de sus socios y simpatizantes, ante situaciones concretas.

En esta misma línea la SAHT actualmente se encuentra tramitando una solicitud de manipulación de estos animales en casos extremos, contando con el aval y apoyo incondicional del Centro de Recuperación de Anfibios y Reptiles, situado en Alcalá la Real (Jaén), y único en Andalucía, y con el Departamento de Zoología animal de la Universidad de Ciencias Biológicas de Málaga. Con este permiso, los miembros de la SAHT, previo aviso a los cuerpos de seguridad medioambiental, estaríamos autorizados a manipular o coleccionar animales heridos, o en situaciones de riesgo, y desplazarlos a los lugares

que nos sean indicados, sin riesgo de recibir una amonestación por parte de dichos cuerpos, y pudiendo colaborar con ellos en labores de esta índole.

Propiciando la unión y el acercamiento a la sociedad.



Como asociación aun joven que es la SAHT, somos conscientes de que es necesario realizar una gran cantidad de actividades diferentes, tanto enfocadas al disfrute de los socios, como a la divulgación de nuestro hobby y a la educación social, a parte de las labores de defensa de nuestros intereses y los intereses de la herpetofauna. Por este motivo en 2009 se comenzaron a dar

charlas de concienciación en colegios de enseñanza primaria y secundaria, acercando la terrariofilia a los jóvenes. Igualmente se ha participado en cursos de formación y de manipulación de especies exóticas, impartidos a los cuerpos del orden y de bomberos.

Por supuesto creemos que es importante que todos los miembros de la sociedad tengamos la oportunidad de conocernos unos a otros, y qué mejor entorno para ello que el propiciado por la naturaleza. Por tres años consecutivos se han organizado Jornadas de Convivencia entre los socios, en diferentes puntos estratégicos del territorio andaluz, como la Sierra de las Nieves (Málaga) o el Parque de los Alcornocales (Cádiz) en las últimas ediciones. Y por primera vez, en 2010 se ha promovido una expedición fuera de nuestras fronteras, al Amazonas brasileño, exclusivamente para miembros de la SAHT. Finalmente esta expedición ha sido aplazada temporalmente, debido a un incremento desorbitado e inesperado en las tarifas de vuelo, y próximamente volveremos a encontrar fechas adecuadas para retomar el proyecto. Aunque por desgracia nunca es posible reunir a todos los socios, amigos y simpatizantes, podemos sentirnos orgullosos de decir que cada vez más socios y afines nos reunimos

en estas jornadas, edición tras edición, para compartir no sólo anécdotas sobre nuestra afición y disfrutar de la naturaleza, sino también para acabar estrechando entre nosotros unos lazos que nos unen más allá de la terrariofilia.

Para acercar a todos los aficionados andaluces, y no sólo a socios de la SAHT, nace también en 2009, con el

apoyo de la asociación Arroyo Vivo y el Ayuntamiento de Benalmádena, el primer encuentro terrariofilo a nivel andaluz: Frog Day-Terrasur. Con el propósito de captar la atención del aficionado a la terrariofilia, y despertar el interés de futuros posibles aficionados, en el marco de Terrasur se crea la primera bolsa de reptiles andaluza. Esta bolsa anda lejos de las intenciones que subyacen detrás del resto de ferias nacionales ya establecidas. Principalmente, porque está gestionada sin ningún ánimo de lucro, y es por ello por lo que, en su comienzo, fue necesario el apoyo del Ayuntamiento de Benalmádena, ya que la SAHT y Arrollo Vivo no contaban con poder económico para abarcar un encuentro de mayor magnitud. Además la intención de la SAHT con estos encuentros, no es sólo acercar la terrariofilia a la gente de la calle, y facilitar un enclave donde el aficionado medio pueda reunirse e intercambiar los animales que cría, sino ir mucho más lejos. Los verdaderos objetivos de estos encuentros van encaminados (y en cada edición lo irán más), a ofrecer un entorno de aprendizaje, desarrollo y debate alrededor del mundo de la terrariofilia. Un entorno en el que puedan reunirse diversas asociaciones herpetológicas a nivel nacional (no solo terrariofilas), asociaciones veterinarias, y naturalistas, y exponer cada uno de los diferentes puntos de vista, tanto positivos como negativos de nuestra afición, generándose un marco incomparable para el debate y el desarrollo del conocimiento de los aficionados. Para facilitar aun más el acceso a todos los asistentes, tanto andaluces como aficionados de cualquier parte de España, futuras ediciones se planean realizar en capitales de provincia, reduciendo así tanto el coste como el tiempo de desplazamiento de los asistentes, y facilitando de esta forma el crecimiento del evento.

Creciendo con tu ayuda. Mirando al futuro.

Sigue siendo una prioridad fundamental de la SAHT el seguir luchando por una regulación justa y necesaria

de nuestro colectivo en Andalucía, y mientras este problema persista, estaremos peleando de forma incansable por los intereses del terrariofilo andaluz. Para ello planeamos, no solo seguir siendo el “pepito grillo” de la Consejería competente en términos de regulación, sino además realizar una ampliación de la plataforma ya existente de apoyo e información al aficionado terrariofilo, necesaria para conocer nuestras obligaciones y, sobre todo, nuestros derechos.

Igualmente pretendemos ir estrechando lazos colaborativos, tanto con la Administración y distintos Ayuntamientos, como con diversas asociaciones a nivel nacional, con las que nos encontramos en estos momentos en proceso de diálogo. Estas colaboraciones, que esperamos afianzar durante el próximo 2011, podrán dar fruto en forma de participación en proyectos de educación social, de estudio y recuperación de herpetofauna autóctona, y del nacimiento de una Federación Nacional de asociaciones de distinta o similar índole, pero con intereses comunes en el mundo de la terrariofilia.

Además, existe una gran cantidad de ideas y proyectos que la SAHT desearía estar llevando a cabo en estos momentos. Ideas y proyectos que, difícilmente podrán ser posibles sin la colaboración y trabajo de socios y simpatizantes, más allá de la capacidad que pueda tener la cabeza visible de la asociación, que actualmente es su Junta Directiva. Inevitablemente la SAHT, año tras año está creciendo en número de socios, y nos gustaría que este crecimiento fuera de la mano de un crecimiento en su actividad. Para ello existe un número importante de iniciativas, tales como el desarrollo de los portales de internet (nueva web, facebook, tweeter, etc), que se están llevando a cabo gracias a la colaboración y trabajo desinteresado de algunos socios, o el contacto y acuerdo con diversos profesionales del sector, para ofrecer a los miembros de la SAHT ventajas a la hora de acudir a un veterinario, comprar material, o alimento para sus mascotas. Otras ideas

permanecen en standby por no contar en la actualidad con los recursos necesarios para su creación y gestión. Igualmente muchas propuestas de algunos de los actuales miembros de la sociedad no pueden ser tenidas en cuenta si no existen compañeros dispuestos a trabajar en ello. Por esto la SAHT se encuentra en continua búsqueda de personas comprometidas, con ganas de hacer cosas por la terrariofilia y para el resto de compañeros.

Actualmente ya sabes qué hace la SAHT, y cuáles son sus intenciones futuras. Si estás interesado en nosotros, no te preguntes pues qué puede hacer la SAHT por ti, sino qué estarías dispuesto a hacer tú por ella y tus compañeros.

Isaac Rodríguez
Presidente de la Sociedad Andaluza de Herpetología y Terrariofilia.

Tras la huella de la reina de las mariposas

Por Roberto Gonella



Graellsia Isabellae, ejemplar hembra, Cazorla, mayo 2010. Foto.: Isaac Rodríguez Ruiz

Corría el mes de junio de 1979, cuando una tarde soleada y calurosa llego mi padre del trabajo con un extraño paquete bajo el brazo, era el tomo número III de Mariposas de la Península Ibérica de Fidel Fernández Rubio y M. R. Gómez Bustillo. Ojear aquella “biblia” entomológica por un niño de 8 años, era por aquellos años (y debo reconocer que sigue siéndolo), un verdadero placer para los sentidos, sumergirte en aquellas grandes paginas a todo color repletas de información sobre las mariposas nocturnas ibéricas y sobre todo las pertenecientes a *Saturniidae* y *Sphingidae*, era para mí como sumergirme en una nueva dimensión antes desconocida, ver las fotografías de los ejemplares en las cajas de captura, las explicaciones de cómo utilizar las trampas de luz, las ligamazas, etc.

Desde aquellos días de mi más temprana infancia y dedicación a las mariposas quede prendado con una especie en particular, *Graellsia Isabellae* (Graells, 1.849), un gran heterocero, endemismo ibérico y de una limitada franja de los Alpes franceses, como

más tarde se descubriría. ¿Cómo era posible que aquella hermosa mariposa de color verde brillante, gran tamaño y aspecto verdaderamente exótico y tropical fuese una mariposa española? Decididamente no es de dudar que entomólogos de la época y de la talla de Oberthur y Rambur pusieran en tela de juicio la procedencia española de esta magnífica especie y el hallazgo del Doctor D. Mariano de la Paz Graells, catedrático de zoología del museo de ciencias naturales en 1.849.

El hallazgo

Primavera de 1.849, Atardecía ya en los pinares de la Sierra de Guadarrama, cerca del monte de Pinares Llanos, cerca de Peguerinos (Ávila) y del monte Abantos, a 50 Km. aproximadamente de Madrid, cuando D. Mariano de la Paz Graells, paseando acompañado de su perro de lanas “Curicus” y advertido previamente por Juan Mieg, un naturalista de origen suizo, de la existencia de una extraña y exótica mariposa en aquellos bellos parajes, se disponía a una jornada de búsqueda entomológica como otra cualquiera, D. Mariano

ya había descubierto nuevos taxones de otros órdenes de insectos previamente y era un reconocido entomólogo, además, justo un año antes había recolectado una extraña oruga de alguna mariposa aun sin clasificar, el sospechaba que algo había en aquellos pinares y aquella tarde seria definitivamente diferente para D. Mariano, de repente, el perro de Graells, cuan compañero entomólogo con el entrenamiento más fino y exquisito para esos menesteres se detuvo, frente a un tronco de *Pinus sylvestris* y comenzó a ladrar desesperadamente, lo que a continuación el profesor Graells e ilustre miembro de la Sociedad Entomológica Francesa descubriría, iba a cambiar por completo el rumbo de la lepidopterología española y europea.

Ante los deslumbrados ojos de Graells se presentaba la más hermosa de las mariposas europeas, una preciosa hembra de color verde ribeteado de franjas rojas y preciosas vellosidades rojizas en su cuerpo, un ejemplar que Graells recogió y llevo a la mismísima reina Isabel II de Borbón, quien cuentan, la lucio agradecida una noche en



Detalle de la cabeza, tórax y los ocelos en hembra de *Graellsia isabellae*, Foto. Isaac Rodríguez Ruiz.

un baile de la corte adornando su vestido y montada debidamente junto a esmeraldas. Graells tardó otros 4 años más en capturar un macho de la misma especie.

Aquel asombroso descubrimiento iba a ser fruto de duras críticas hacia D. Mariano de la Paz Graells, quien sin quererlo, fue acusado, cuanto menos de haber engañado a la comunidad entomológica internacional, y se dio por hecho en algunos contrastados y prestigiosos medios entomológicos de la época que aquella bella mariposa había sido “traída desde África o América” para ser presentada como una nueva mariposa de la entomofauna española.

La actitud de D. Mariano de la Paz Graells

Graells, en cambio quiso proteger a toda costa este tesoro entomológico español, aconsejado por el también famoso entomólogo y amigo Feisthalmel, obviando deliberadamente en un grabado que representaba las distintas etapas del ciclo biológico de la especie, las acículas de la rama de pino del que se alimentan, así como el lugar exacto de su descubrimiento, receloso de lo que se podría convertir en una cruzada para capturar ejemplares en masa de esta bella mariposa, Graells y sus amigos se aseguraban así el “monopolio” de los intercambios entre entomólogos

de todo el mundo, aquellos gestos “protectores” de D. Mariano le sirvieron para ser víctima de la envidia y en cierto modo, la ignorancia de la época, ya que los entomólogos que ponían en tela de juicio su descubrimiento no se molestaron siquiera en leer los textos en español, a donde se mencionaba a la Sierra de Guadarrama como el lugar de procedencia de aquella nueva especie. El en cambio, dedico orgulloso su descubrimiento a la mismísima reina Isabel II:

..*“Al agosto nombre de S.M. la Reina Doña Isabel II, dedico esta magnífica Saturnia, único representante en Europa de la Sección a que pertenecen la Diana, Luna, Selene, Isis, y otras divinidades menos positivas que la nuestra”.*

Y respondió en 1.858 con firmeza a aquellas infundadas críticas, tras describir al macho de esta especie:

..*“Esta magnífica mariposa, sobre cuya patria han dudado algunos entomólogos extranjeros, solo por la circunstancia de pertenecer a un grupo cuyos miembros conocidos hasta el día son exóticos ¡es española! Y otro de los insectos característicos de nuestra fauna, que, como la *Chelonia latreillei* et *Dejeani*, *Megacephala euphratica* y tantas otras especies notables de la Península son envidiadas por los entomólogos del norte, reducidos a observar las formas triviales de su frío país”.*

Se había escrito de este modo el descubrimiento de la *Graellsia isabellae*, la mariposa más bonita y espectacular de cuantas habitan el viejo continente, en un primer momento descrita por Graells como *Saturnia isabellae* y dedicada tras su muerte en homenaje, al eminente descubridor con su nombre actual.

Taxonomía de la especie

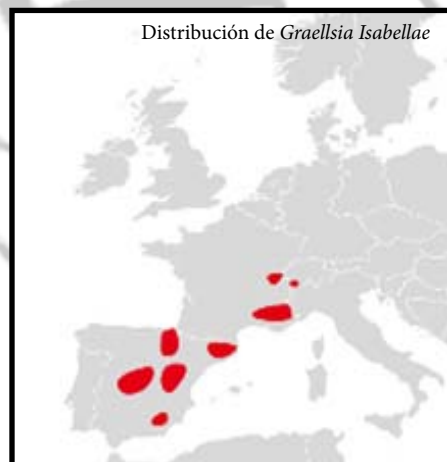
- Reino: *Animalia*
- Phylum: *Arthropoda*
- Clase: *Insecta*
- Orden: *Lepidoptera*
- Familia: *Saturniidae*
- Género: *Graellsia*
- Especie: *G. isabellae*

Descripción, hábitat y etología de la especie

La envergadura de los imagos de esta bella mariposa oscila entre los 80 a 90 mm dependiendo del sexo y de los ejemplares, es por lo tanto una de las mariposas más grandes de la península ibérica, presenta un dimorfismo sexual muy acusado, típico de *Saturniidae*. El macho posee las antenas pectinadas, en forma de peine y de color pardo rojizas.

El tórax presenta bastante velloso, el abdomen también es de color parduzco rojizo con anillos amarillos transversales.

Las alas anteriores son translúcidas con una tonalidad verdosa pálida y con tonos amarillentos suaves. Las venaciones alares son pardo rojizas y



muy marcadas. En cada ala presenta un ocelo bordeado de negro y con el interior amarillo, rojizo y azul, por este orden. Las alas posteriores son similares pero terminan en un largo apéndice en los machos, formando una "cola" ligeramente doblada en forma de rizo o tirabuzón en la punta o ligeramente curvada de manera longitudinal. La hembra es de aspecto y abdomen más rechoncho, al igual que el resto de las especies de la familia *Saturniidae*, con mayor superficie alar y con las "colas" bastante más cortas. Las antenas en las hembras son más finas y los colores de las alas similares a los del macho.

Es fuertemente atraída por las luces de vapor de mercurio, bastante más los machos que las hembras y son los machos los que sienten una especial predilección por las feromonas de las hembras núbiles, siendo fuertemente atraídos por estas.



Graellsia isabellae. Foto. Isaac Rodríguez Ruiz.

Vuela en la Península Ibérica, en las Sierras de Albarracín y Gudar en Teruel, Valle del Roncal en Navarra, Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido en Huesca y Sierras de Segura y Cazorla en Jaén, Serranía de Cuenca, Sierra de Guadarrama en Madrid, Pirineos Catalanes y Montes Universales, existiendo un pequeño enclave en los Alpes Franceses. Los imagos vuelan en un periodo que comprende desde abril hasta finales de junio aproximadamente.

Sus orugas de color verdoso se alimentan de acículas de *Pinus sylvestris*,

P. laricio y *P. nigra*, dependiendo del biotopo que colonicen, sobreviviendo sus colonias únicamente gracias a estas especies forestales y en serio peligro de desaparición por los incendios forestales y con una alta mortandad en sus orugas por el uso indiscriminado y negligente de pesticidas para combatir a las diferentes especies de procesionarias del pino (*Thaumetopoeidae*) que habitan en nuestro país.

Excursión a Cazorla. Tras las huellas de la reina de las mariposas españolas.

Yo ya conocía a esta especie en es-

invitado por mi amigo Isaac Rodríguez y acompañado de otro entomólogo, Antonio Hidalgo Pontiveros, quien había avistado ejemplares de ambos sexos años atrás sobre las luces del tendido urbano de Castril, posadas en las paredes, e igualmente había logrado atraer a una trampa de luz "negra" como la que aparece en la fotografía de este mismo artículo, a un único ejemplar macho, nos decidimos a salir, de "cacería fotográfica", ya que en Andalucía no se otorgan permisos para recolectar ni retener a esta especie como si se concede en otras comunidades autónomas españolas, en busca de este bello insecto.

Salí desde Málaga en dirección a Granada a recoger a Isaac y José, serían las 4 de la tarde cuando nos pusimos en camino hacia Linares (Jaén), a donde había quedado Isaac citado con Antonio, y así ocurrió, que una hora y cuarto más tarde nos encontrába-

mos en Linares en un breve descanso en el camino para tomar un café. Nos encontramos con Antonio y nos dispusimos en dos vehículos a continuar nuestro camino hasta la Sierra de Cazorla, a donde llegamos al filo de las 8 de la tarde aproximadamente.

Llegamos hasta un bello paraje, a donde Antonio vio al último ejemplar, rodeado de una gran masa de *Pinus nigra*, sub. *Salzmannii*, dejamos los coches hasta donde el camino nos lo permitió y montamos nuestro fugaz campamento. Colocamos las trampas de luz, la que yo portaba, consistente en

dos tubos de luz actínica de caravana, alimentados por una batería de coche a 12 V y Antonio, dos fluorescentes portátiles de luz negra, dispuestas ambas trampas sobre una pantalla formada con sábanas blancas y así, bocadillos y cerveza en mano y algún que otro cigarro y risas comenzó a avanzar el crepúsculo.

La noche se presentaba húmeda, algo lluviosa y con luna llena, lo que a priori no comprobamos y muy probablemente arruinó nuestras expectativas de atraer a un buen número de mariposas a las trampas. Mientras la noche seguía cerrándose, observamos ya que la iluminación natural a causa de la luna nos mitigaría el efecto de las luces, además algunas gotas de lluvia amenazaban con convertirse en chaparrón, a la trampa acudían algunos micros lepidópteros, mosquitos y geométridos, pero no nuestra reina alada, pese a que nuestras esperanzas no se perdían del todo.

Decidimos pues coger los coches, dejar las trampas de luz montadas y acercarnos al pueblo más cercano, Castril, a donde Antonio tenía constancia de haber visto a la *Graellsia* años atrás y así ocurrió, que tras media hora de escudriñar farola tras farola y calle tras calle fotografiando a sapos parteros, *Epidalea calamita* y *Bufo bufo* vimos, posada a una altura considerable a nuestro más preciado tesoro entomológico, una hembra de *Graellsia isabellae*, un ejemplar precioso que nos regalo amablemente estas magníficas instantáneas para todos nuestros lectores.

Y sin más, la noche transcurrió entre aguaceros intermitentes y paseos por el monte avistando fauna herpetológica. Las trampas no registraron ninguna captura de interés, pero el ambiente fue genial y una salida al campo es un verdadero tesoro al que hay que saber otorgar la importancia que tiene, sobre todo si vas acompañado de amigos que comparten tu pasión y además tienes la suerte de ver y disfrutar de esta bella mariposa, la reina de todas las de Europa.

Vista general de la Sierra de Cazorla desde la carretera que va de la localidad de La Iruela hacia la localidad de Castril.



Montando el campamento



Las trampas de luz encendidas con la noche ya avanzada



Bibliografía consultada

- Boletín número 40 (2007) de la Sociedad Entomológica Aragonesa, pág. 575-577. <http://www.sea-entomologia.org/PDF/Genera-Insectorum/GE-0018.pdf>
- www.wikipedia.org



Nuestra reina, hembra de *Graellsia isabellae*, Graells 1849. Foto. Isaac Rodríguez Ruiz.

TIENDA ESPECIALIZADA EN REPTILES, ANFIBIOS Y ARTRÓPODOS



CALLE OÑATE Nº 7
(JUNTO A PLAZA DE CASTILLA)
METRO VALDEACERAS

91-5796323

WWW.CAMALEOWEB.COM

SISTEMAS DE ILUMINACIÓN PARA TERRARIOS



Vapor de mercurio



LEDs



Fluorescentes

Por Hector Cedilla Mañas

Lámparas de Vapor de Mercurio

¿Cómo funciona una bombilla de Vapor de Mercurio?

En un principio funcionan de forma muy parecida a los tubos fluorescentes, consisten en un tubo de descarga de cuarzo relleno de vapor de mercurio, el cual tiene dos electrodos principales y uno auxiliar para facilitar el arranque el cual incendia el gas inerte y se mantiene, la principal diferencia es que dan una gran cantidad de rayos UVA y calor, pero no dan mucho UVB.

Tipos de Bombilla de UVA/UVB

Hay Varios tipos, dependiendo del tipo de gas y tipo de recubrimiento fosfórico.

Según tipo de gas o contenido:

- Vapor de Mercurio
- Vapor de Sodio
- Halogenuros Metálicos (HID High Intensity Discharge)

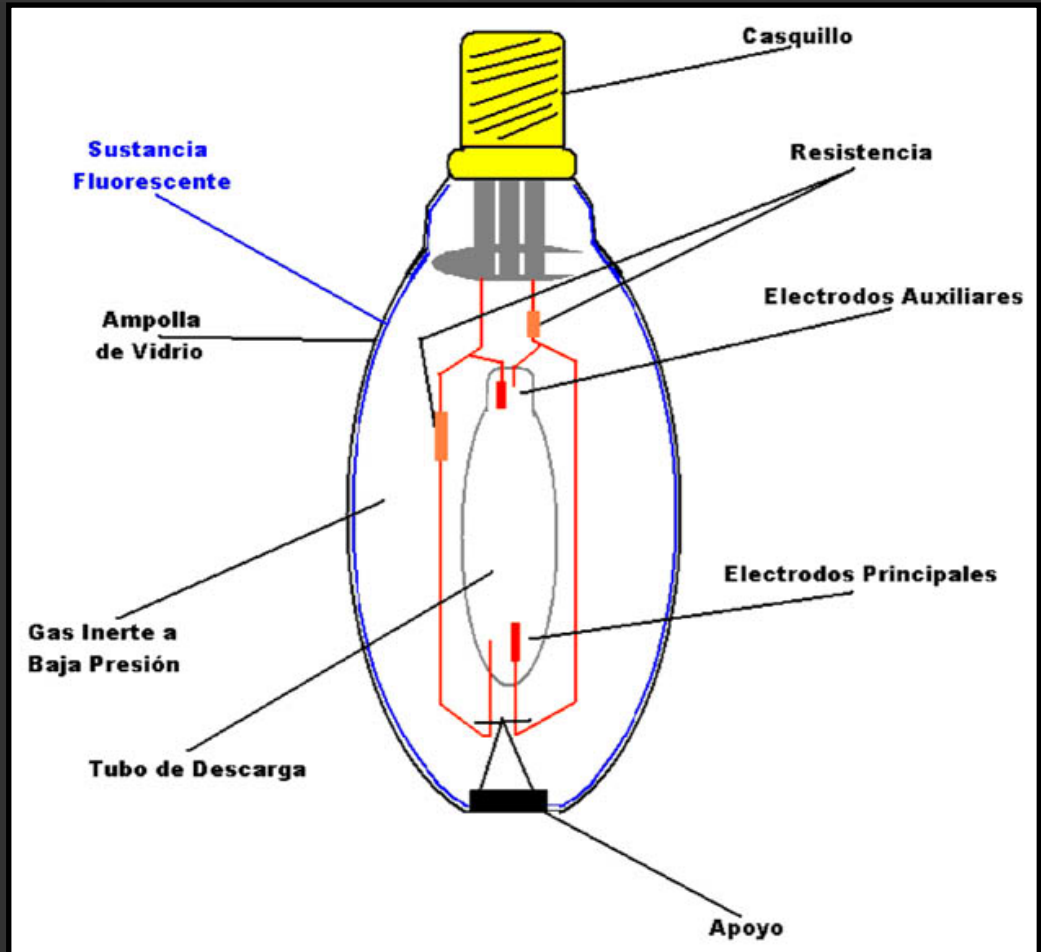
Según tipo de recubrimiento:

- Iluminación Puntual (Gran recubrimiento de fósforo dejando la punta transparente)
- Iluminación Global (Poco fósforo, iluminación difusa)

¿Cómo mejorar la eficiencia de las bombillas?

Estas bombillas son muy eficaces aportan calor y mucha luz, pero para conseguir un espectro completo (luz día) haría falta implementar a la luminaria una fuente lumínica de fluorescente normal y así conseguiríamos el espectro completo.

También podemos proveerle de un reflector aumentando así la direccionalidad de la luz hacia nuestro animal.



También necesitan una reactancia electrónica para arrancar y se llevan unos 10 minutos en dar toda su potencia, una vez apagado habrá que esperar que se enfríen para volver a encenderlas.

Tipos de Reactancia

En el mercado ya hay este tipo de bombillas con la reactancia ya incorporada dentro simplemente para poner en un casquillo convencional.

Ubicación

La radiación UVA/UVB no puede hacerse pasar a través del cristal de nuestros terrarios porque se filtra y no pasaría, incluso diría que tampoco se deberían hacer pasar a través de una

rejilla o malla, ya que depende del material de la rejilla tendrás más o menos poder reflejante de radiación UVA/UVB.

Lo mejor y más eficaz es ubicar la luminaria dentro del terrario y con un reflector adecuado al tamaño. Estas bombillas deben colocarse en posición horizontal o vertical exactas, no admiten instalaciones diagonales y algunas ni tan siquiera verticales ya que la componente interna se descoloca de su sitio y pueden llegar a fundirse o estallar.

Debido a su alto índice de calor hay que usar casquillos cerámicos para evitar incendios y no apoyarlas sobre superficies que puedan incendiarse.

!!! CUIDADO!! No está comprobado oficialmente pero se sabe que es

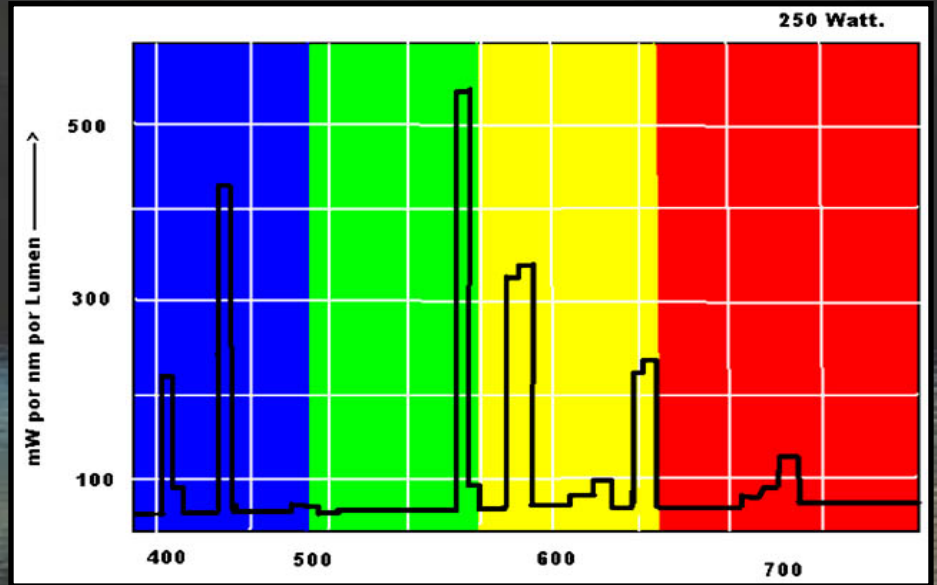
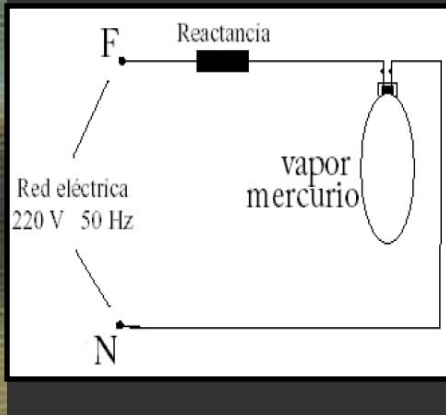
tas bombillas cuando llevan un buen tiempo encendidas y se mojan pueden llegar a estallar hasta con una simple pulverización debido al gran cambio de temperatura, no son recomendables para vivarios o plaudarios en los cuales puedan estar en contacto con agua.

Instalación

La instalación es muy simple.

Material:

- Bombilla (ej: 100watt)
- Reactancia de 100 watt



Espectro de emisión de la bombilla de vapor de mercurio

THT TERRARIUM
www.terrariostht.com



- Fabricados con la más alta tecnología Láser.
- Personalizados, elige color y tamaño.
- Aluminio anodizado, ligero y resistente.

Consulta nuestros precios en www.terrariostht.com o pide un presupuesto personalizado a jtortes@terrariostht.com

Fluorescentes

¿Cómo funciona un tubo fluorescente de UVB?

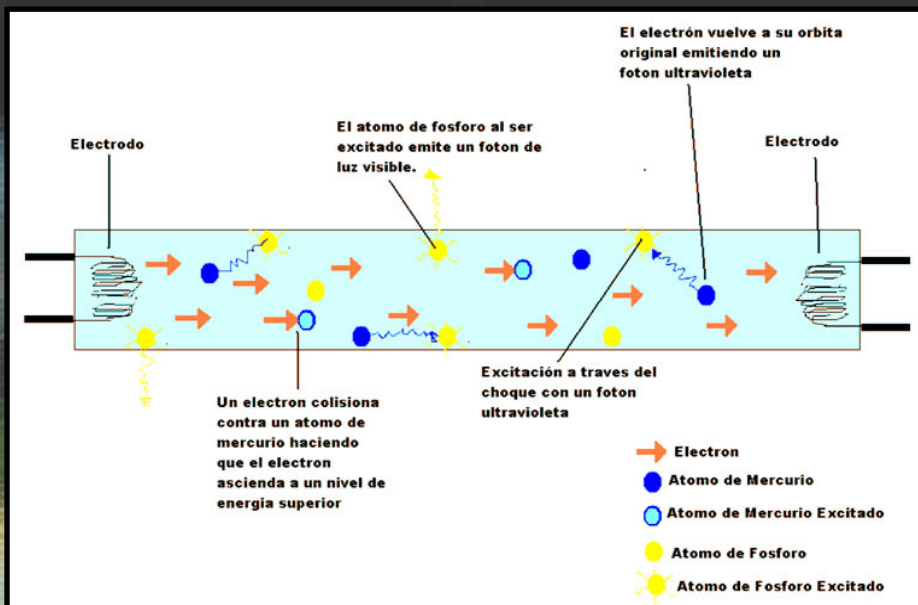
Todos los tubos fluorescentes son de vidrio sellado que contiene un gas inerte, habitualmente argón, y una pequeña gota de mercurio. El tubo tiene dos electrodos, uno en cada extremo, que están conectadas a un circuito eléctrico a través de un dispositivo conocido como un "reactancia" o "cebador", que puede ser del tipo más antiguo, magnético, o más reciente como un dispositivo electrónico. El controlador proporciona el chispazo de arranque del tubo, y luego se estabiliza la corriente, mientras que el tubo está encendido. Una vez encendido, la corriente que fluye a través de los electrodos, provoca la vaporización del mercurio en el tubo y luego excita los átomos de mercurio suficiente para producir un flujo constante de luz ultravioleta en su mayoría, pero con un poco de luz visible.

Todas las lámparas fluorescentes para uso humano están hechas de vidrio común que permite muy poco el paso de la luz ultravioleta a través de él. También están recubiertos por dentro con fósforo, que convierte la energía de la luz ultravioleta en luz visible de un color que depende de su composición química. Las lámparas diseñadas para emitir luz ultravioleta deben tener menos cantidad de fósforo, de modo que la transformación de radiación ultravioleta en luz visible sea menor. Y debe ser de vidrio, que permita que la luz ultravioleta pase a través de él.

La producción de UVB de un tubo fluorescente y el color exacto y la intensidad de la luz visible producida es así determinada por la cantidad exacta y la mezcla de fósforos, y el tipo de vidrio utilizado. La potencia del tubo, varía con la longitud del tubo. Los tubos fluorescentes se producen en longitudes estándar, cada una con una potencia correspondiente.

Dibujo explicativo del funcionamiento:

lámpara brillante, una eficiente.



Propagación del UVB de los Tubos

Las lámparas fluorescentes tienen un rendimiento luminoso que puede estimarse entre 50 y 90 lúmenes por vatio (lm/W).

Todos los tubos fluorescentes, a menos que vayan equipados con un reflector de algún tipo, emiten luz, incluso la luz ultravioleta, más o menos uniforme y simétrica de la totalidad de su superficie entre los electrodos. Esta radiación puede ser imaginada como un cilindro, ampliándose y disipándose con el aumento de distancia de la superficie al tubo. Los fabricantes suelen describir, para cada producto, el porcentaje de la salida de luz total del tubo que se emite en forma de luz ultravioleta. Por tanto, una lámpara puede ser descrita como la producción de "30% de los rayos UVA y UVB 5%" y esto significaría que el 65% restante de la producción se emite en forma de luz visible. Esto da una indicación del equilibrio entre la UVA, UVB y luz visible, pero no indican la intensidad de luz ultravioleta que se puede esperar, es decir, no distingue entre una débil, ineficiente y una

Tipos de tubo fluorescente de UVA/UVB

Los tubos fluorescentes disponibles para su uso en reptiles se separan en dos categorías:

- 1-Específicos para asimilar D3 alto contenido en UVA/UVB
- 2-Las destinadas a simular "la luz del día", a veces conocido como "espectro completo" lámparas, que emiten rayos UVA, pero sólo los niveles muy bajos de radiación UVB.

Las de "espectro completo" no están diseñadas para permitir la síntesis de vitamina D3. Sin embargo, varios fabricantes sugieren el uso de estos en combinación con uno de rayos UVB con el fin de mejorar la calidad de la iluminación general en el interior del terrario, consiguiendo así el aumento de los niveles de los rayos UVA y el equilibrio de color de la luz.

Esto también puede lograrse con luz incandescente, (Filamento, HQL, Metales..) Ya que aparte de completar el espectro producen calor.

¿Cómo mejorar la eficiencia de los tubos fluorescentes?

Tubos de fuente difusa “brillo” de baja intensidad en luz visible, muy poco calor, y un gradiente de UVB bastante uniforme, parecido a los rayos UVB natural “en la sombra” en un día soleado. Hay muchas especies que al parecer viven en semi-sombra en la naturaleza, y rara vez disfrutar del sol, para los cuales tipo de iluminación UVB suave es ideal.

Dado que los tubos no son particularmente brillantes y emiten a corta distancia, han de ser situados por encima de un reptil a una distancia máxima de 50cm El tubo fluorescente no se centra en un haz, sino que es una luz difusa y por lo tanto, no se proyecta a una gran distancia de la lámpara. Para lograr la cobertura de los rayos UVB en una amplia zona, es recomendable utilizar el tubo

Más largo posible que quepa dentro del terrario, Los reflectores se pueden utilizar para dirigir el haz más en dirección del espacio útil del animal. Con el fin de aumentar su eficacia. Dado que los tubos fluorescentes producen muy poco calor, todos los reptiles que necesitan el calor por encima de la temperatura ambiente será nece-

sario, además, un spot o fuente de calor (manta, cable...)

Tipos de Reactancia

Las reactancias y balastos han de ser de la potencia adecuada, siempre en concordancia con la potencia del Tubo fluorescente que vayamos a usar.

Antiguamente eran magnéticas, ya hoy en día casi todas las que encontrareis en el mercado serán electrónicas. También podemos usar reactancias ajustables pero son más caras y suponiendo que siempre vamos a usar el mismo tamaño de tubo no sería necesario.

DIMMER

Los tubos fluorescentes tienen la ventaja de poder dimmearse, es decir, puedes aumentar progresivamente el voltaje y la lámpara irá aumentando de intensidad lumínica en consonancia provocando el conocido efecto Amanecer/Anochecer

Para tal fin existen aparatos llamados Dimmers o EFECTO AMANE-CER ANOCHECER.

Ubicación

La radiación UVA/UVB no puede

hacerse pasar a través del cristal de nuestros terrarios porque se filtra y no pasaría, incluso diría que tampoco se deberían hacer pasar a través de una rejilla o malla, ya que depende del material de la rejilla tendrás más o menos poder reflejante de radiación UVA/UVB.

Lo mejor y más eficaz es ubicar la luminaria dentro del terrario y con un reflector adecuado al tamaño.

Instalación

Por si no sabéis instalar un tubo fluorescente, vamos a poner un simple esquema ya que es muy fácil.

Material:

- Tubo Fluorescente (ej: 20watt)
- Reactancia de 20 watt
- Cebador



615 427 476
962 128 322

Alcotán VALENCIA

CRIADERO ESPECIALIZADO EN ALIMENTO VIVO

alcotanval@hotmail.com



Sistemas LED

¿Cómo funciona un led?

Los led, también conocidos como diodo emisor de luz, (Light-Emitting-Diode) son semiconductores que emiten luz cuando se polarizan en unión PN y pasa una corriente a través de ellos. Funcionan desde 1,8 a 3,5V dependiendo de la luz que queremos emitir. Su emisión de calor es totalmente nula y actualmente ni siquiera un LED de alta luminosidad da luz suficiente, tendríamos que preparar baterías de cientos de LED para alumbrar nuestros terrarios, actualmente ya se usan en acuariofilia y se podrían usar en vivarios y paludarios pero... ¿Conseguiríamos satisfacer la necesidad de iluminación de un animal desértico...?

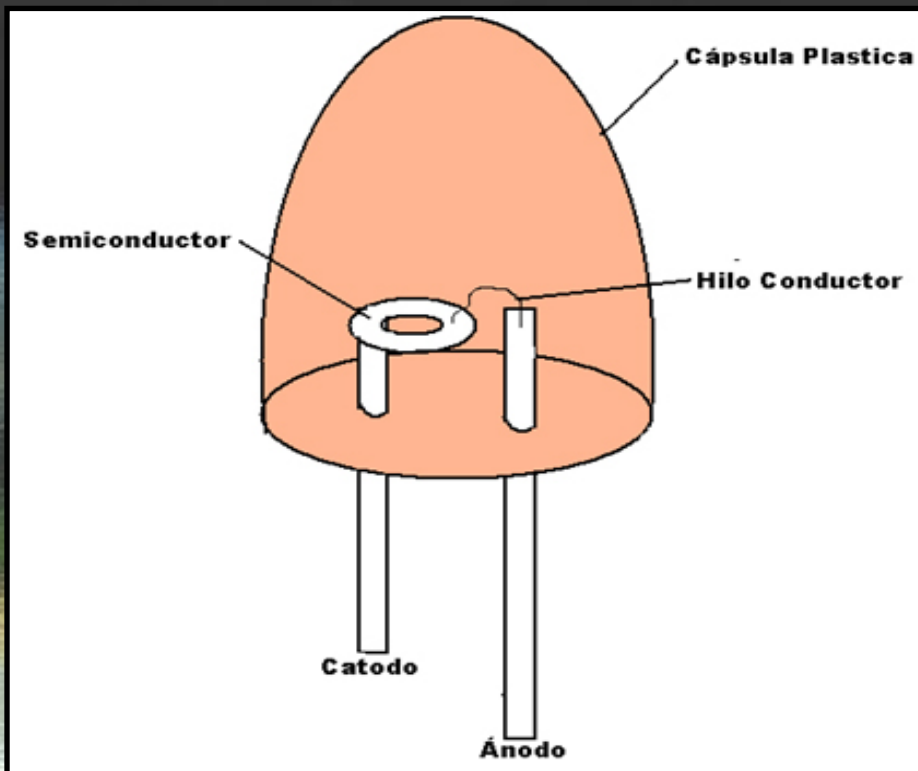
Tipos de Led

Los LED tienen infinitas clasificaciones y hay muchos tipos pero vamos a poner los que nos interesan:

- 1- Colores
- 2- UVA
- 3- IR (Infra-Red)
- 4- Alta Luminosidad (HL)
- 5- OLED (Led Organicos)



Los LED de colores nos valen para darle la tonalidad que queramos a nuestra luz, podemos unir varios led en una pantalla de distintos colores y así ir sacando el color de luz que queramos (Mezcla aditiva). Por ejemplo, si que-



remos que nuestro vivario goce de un aspecto más verde podríamos poner una pantalla con LEDS de luz blanca, UVA y verdes en combinación para que nuestras plantas gocen de salud y el ambiente lumínico tenga una tonalidad verdosa que hará nuestro vivario más llamativo.

Los LED UVA ya están disponibles en placas compuestas que llegan a dar desde 375 a 400nm, lo cual nos quiere decir que solo dan UVA, nos falta el UVB muy importante. Pero algo acabarán sacando.

Un solo led de este tipo no da los nm suficientes, tienen que ser placas compuestas montadas sobre cobre para disipar el calor que desprenden (Estas si se calientan por las frecuencias a las que trabajan) y al mismo tiempo con reflector incorporado.

Montando Una Placa compuesta de varias placas como esta podríamos preparar una gran cantidad de emisión UVA pero.. y la UVB??

Los IR-LED Actualmente ya están en el mercado LED de infrarrojos de muchísimos nm distintos, desde 800 hasta 1060nm. Pero pasa lo mismo que antes, habría que poner una gran cantidad de LEDs para conseguir una gran emisión de infrarrojos y calentar el terrario o el animal.

Los LED de Alta Luminosidad pueden ser cualquiera de los antes mencionados pero con la cualidad de que funcionan a más voltaje y dan más luz que uno normal.

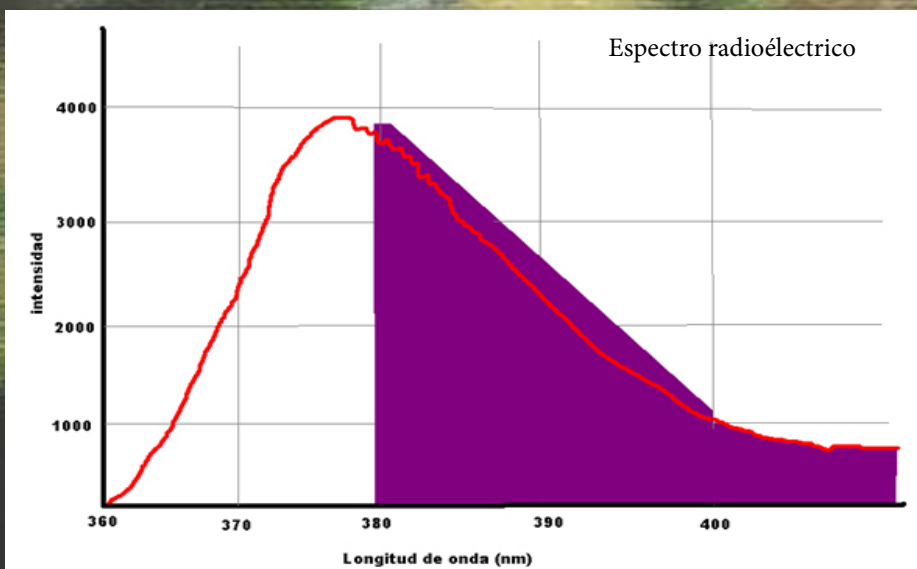
Se les puede llamar SuperBeamLeds y serian encapsulados metálicos de uno en uno o High Power que van encapsulados en metal normalmente en grupos de 4.

La siguiente página muestra la tabla Leds High Power Disponibles en el mercado.

Longitud de Onda (nm)	Hoja de datos
47	LW-47-66-60 LW-47-66-60-110 LW-66-16100
375	375-66-60-110
385	L385-66-60 L385-66-60-110 L385-66-16110-110
395	L395-66-60-110 L395-66-16110-110
405	L405-66-60-110 L405-66-60-550
415	L415-66-60-110
420	L420-66-60
430	L430-66-60
450	L450-66-60
470	L470-66-60 L470-66-16110
505	L505-66-60
525	L525-66-60
570	L570-66-60

Longitud de Onda (nm)	Hoja de datos
590	L590-66-60
620	L620-66-60
630	L630-66-60
645	L645-66-60
660	L660-66-60 L660N-66-60
670	L670-66-60
680	L680-66-30 L680-66-60
690	L690-66-60
700	L700-66-60
735	L735-66-60
740	L740-66-60
750	L750-66-60
760	L760-66-60
780	L780-66-60
810	L810-66-60
830	L830-66-60

Longitud de Onda (nm)	Hoja de datos
850	L850-66-48 L850-66-60 L850-66-60-130 L850-66-60-550
870	L870-66-60 L870-66-60-550 L870-66-75
890	L890-66-60
910	L910-66-60
940	L940-66-60 L940-66-60-550
970	L970-66-60
980	L980-66-60
1050	L1050-66-60
1070	L1070-66-60
1200	L1200-66-60
1450	L1450-66-60
1550	L1550-66-60



Los OLED (LED Orgánicos) Son la nueva generación de LED prevista para usarse en toda la tecnología actual, se supone que serán exactamente igual en cuanto a radiación y espectros pero con la particularidad que se podrán doblar sin romperse, una placa de OLED tendría un cierto parecido a una hoja de papel, pero debido a su poder de degradación (orgánico) aún se está estudiando y poco podemos saber sobre él y sus muchísimas variantes.

Pero si queréis saber más sobre los OLED:

<http://es.wikipedia.org/wiki/OLED>

VENTAJAS (en nuestro mundillo)

- Muy poco consumo.
- Duración increíble se podría decir que millones de encendidos.
- Ocupan muy poco espacio.
- Generan poco calor (la incluiré también en inconvenientes porque depende del animal y el uso puede ser bueno o no)
- Precio no muy desorbitado.
- Se puede DIMMEAR recreando un amanecer/anochece casi real.

INCONVENIENTES (en nuestro mundillo)

- Instalación de transformadores.
- Poca potencia de salida.
- Actualmente poco espectro de UVA.
- Espectro UVB inexistente.
- Generan poco calor (la incluiré también en ventajas porque depende del animal y el uso puede ser bueno o no)
- Cantidad que hay que poner para crear una iluminación óptima.

DIMMER

Los LED tienen una capacidad de DIMMER impresionante, cada led se puede ir aumentando el voltaje desde 0,5 hasta el máximo y el led irá aumentando de intensidad progresivamente.

Con un circuito electrónico se podrían controlar todos los led para que cada uno vaya encendiéndose progresivo y pase al siguiente.

Ej. 100 LED en una pantalla.

Al arrancar se enciende un solo LED y va aumentando de potencia, 0,5 -> 0,6 -> 0,7->...y así hasta que llega a su máximo y da paso al siguiente LED y

así sucesivamente, consiguen un efecto amanecer muy real y al apagar lo mismo pero a la inversa. Podríamos incluso recrear momento reales de la selva por ejemplo, todos sabemos que no todos los días hace sol, pues podríamos programarles que un día a la semana se encendieran todos solo al 50% dejando una luz tenue..

La imaginación aquí no tendría límites.

Instalación

La instalación sería la más simple del mundo.

Suponiendo que montaras un solo LED (Luz máxima)

Material:

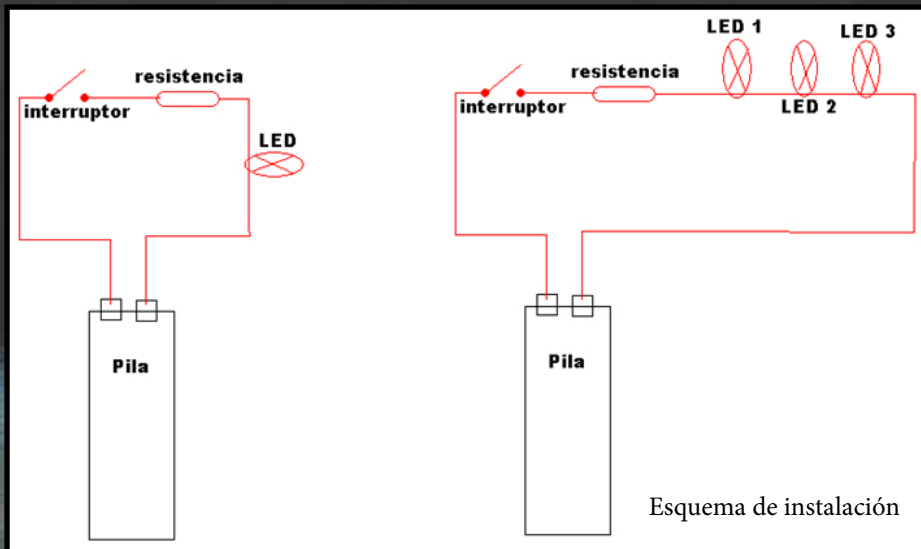
- 1 LED
- 1 Resistencia de poco valor ohmico
- Pila 9V.

Suponiendo que montaras tu varios LED en serie (Menos luz en cada uno)

Material:

- 3 LED
- 1 Resistencia de poco valor óhmico
- Pila 9V.

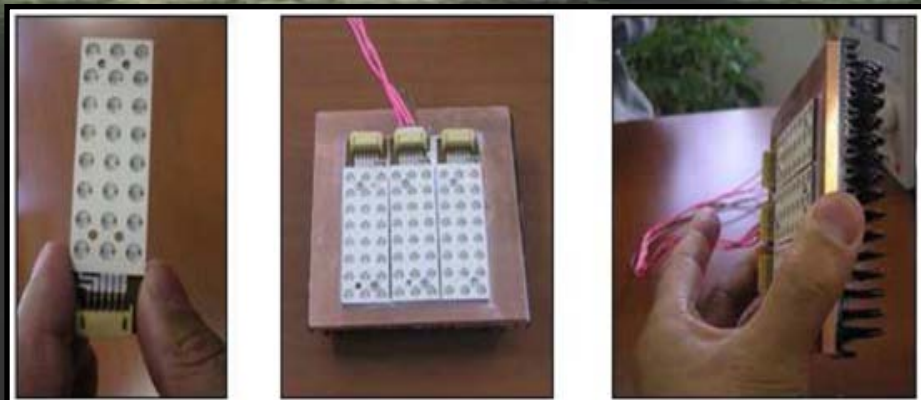
O directamente lo puedes comprar ya preparado en baterías de varios LEDs y lo enchufas a 220v.



Tipo High Power *



Tipo SuperBeam *



Placa desarrollada por Marubeni American Corporation ®



CONSULTALOS TELEFONICAMENTE O POR E-MAIL

93 3979127 - 93 3979129

INFO@TERRIBILIS.NET

TERRIBILIS.NET

Agalychnis Callidryas, mantenimiento y cría en cautividad

Por "El Mago"



Cuando empecé a escribir este artículo, me surgieron varias dudas, las expongo a continuación.

La primera fue que no sabía con qué respaldo, dar consejos a aficionados, que muy probablemente leerán en un futuro mis experiencias y las tomarán como referencia para sacar provecho de ellas y darles lo mejor a sus mascotas, siendo yo mismo un novato en este mundillo.

Llevo alrededor de un año con mis *Agalychnis Callidryas*, y en ese tiempo logré que se adaptaran, sacar adelante una herida importante en una de ellas y lograr con éxito que se reprodujeran. A pesar de esto, considero que se necesita una cuota de suerte sumada a mucha lectura, y disposición para aprender de aquellos que mantuvieron en cautiverio a esta especie.

Lo que hay que tener en claro primero, es que si las ranas están bien mantenidas y adaptadas al cautiverio, con darles lo necesario para su repro-

ducción ellas lo harán. No hay grandes secretos.

Para poder comenzar con la cría, se necesitan especímenes adultos, bien alimentados y sanos. Se hace casi indispensable comprar animales procedentes de la cría en cautiverio, ya que poseen incontables beneficios frente a los animales de captura. Todo animal criado en cautiverio está más adaptado a la vida con los humanos, y no tendrán mayores problemas a la hora de alimentarse, serán menos tímidos y reticentes a mostrarse frente a sus dueños. En contraposición, los animales de captura pueden venir con una carga parasitaria letal, y en cuestión de días o meses, morir en nuestras manos. A pesar de esto, en algunos lugares aún es imposible conseguir animales de cría.

Una vez que tengamos a los animales indicados pasamos a otro punto a tener en cuenta, que es la cantidad de machos y hembras dentro de nuestro plantel de cría. En lo personal, he formado mi grupo con tres machos y una hembra. Sé de casos donde un macho

con varias hembras ha logrado reproducirse, pero en general se recomienda un mayor número de especímenes de sexo masculino para que compitan entre ellos por las hembras, y se inciten mutuamente a la reproducción.

Antes de comenzar, durante dos semanas daremos algo más de alimento que de costumbre, al mismo tiempo que subiremos la temperatura del terrario y la duración de la luz en el mismo, hasta llegar a doce horas de luz diaria.



Estas ranas son originarias de Centroamérica, y necesitan una temporada de lluvias y otra temporada seca. Para simular la época de lluvia, es necesario armar una cabina de lluvia, donde deberemos introducir a los animales. En lo personal he tenido éxito con sólo dos lluvias diarias, de una hora cada

días deberían verse los primeros amplexos, pero pueden pasar varios días más hasta que veamos los huevos.

Durante todo el proceso dentro de la cabina de lluvia, es normal que no coman, por lo que es vital que estén en buen estado antes de colocarlas allí, y

continúen intentando la reproducción.

Una vez que encontremos las masas de huevos, devolveremos a los adultos a su terrario habitual, y colocaremos las hojas con los huevos en un contenedor grande (yo utilizo uno Tupper de 70cm x 40cm x 15 cm largo, ancho y alto res-



Día 1



Día 2



Día 3



Día 4



Día 5



Día 6

una. La primera durante la tarde, y la segunda en el transcurso de la noche. Esta subida en la humedad ambiental, en conjunto con una temperatura más elevada de la normal (con 28 °C estará bien) motivarán a los machos a cantar y competir por las hembras, y a ellas a producir huevos. Al cabo de un par de

que una vez que logremos la puesta, volvamos a alimentar a los animales intensamente suplementando con calcio y vitamina las presas. Si al cabo de una semana no hemos conseguido la puesta, recomiendo que introduzcamos alimento en un contenedor para que las ranas puedan alimentarse una noche, y

pectivamente) aparte. El mismo deberá contar con unos 10 cm de agua, un calentador de acuario para mantener una temperatura de 25-26 ° C y un filtro. Las hojas serán situadas por sobre el agua, y en lo posible, taparemos el recipiente para mantener una temperatura ambiente acorde.

Pasados entre 5 y 7 días, comenzarán a nacer los renacuajos. Veremos que durante todo el proceso, los pequeños se mueven dentro del huevo, pero llegado el día, romperán el huevo y saltarán al agua, donde permanecerán inmóviles durante uno o dos días. En este lapso, no hay que alimentarlos, ya que estarán consumiendo el saco de vitelo que poseen. A los 4 días podremos comenzar con la alimentación.

Como en todo neonato, lo primordial para su correcto crecimiento es la variedad en la alimentación. Al principio puede costar un poco que empiecen a comer, y hay que saber manejar la ansiedad, pero una vez que empiezan puedo asegurar que no paran. Para esto podemos utilizar cualquier alimento para peces, pero recomiendo utilizar una amplia variedad, desde escamas, hasta larvas de mosquitos disecadas, pasando por espirulina y lo que yo encontré más propicio, pasta para peces (en muchas páginas podrán encontrar varias recetas, pero la mayoría contiene casi los mismos ingredientes). Yo alimento entre 3 y 4 veces por día a todos, y una vez por día realizo cambios parciales de agua (siempre tratada para eliminar cloro y metales pesados, buscando que posea un Ph. neutro).

Rápidamente los pequeños se convertirán en verdaderos tanques, que no pararán de comer en todo el día. Es imprescindible mantener la limpieza del

Al cabo de un mes de haber nacido, las patas traseras asomarán, y en unos días más, estarán completamente formadas. Mas tarde comenzarán a tomar un color más verdoso, y a los pocos días, sacarán las patas delanteras. Esto indica que debemos proporcionarles una salida accesible del agua, de lo contrario morirían ahogadas.

Para ello podemos utilizar hojas de pothos, ramas o incluso, trasladar a los renacuajos con patas a un Tupper 50% agua y 50% tierra, proporcionándoles así la opción para que puedan elegir cuando salir. Es sumamente importante tapar el recipiente, ya que en cuanto salen del agua pueden trepar muy fácilmente por cualquier superficie.

Durante una semana aproximadamente estarán absorbiendo la cola, por lo que no es necesario alimentarlos, tras este periodo debemos tener siempre disponibles micro grillos, mosca de la fruta, o colémbolos, para que comiencen a recuperar energías y a crecer.

Algo importantísimo a tener en cuenta a la hora de sacar adelante a las pequeñas ranas, es la limpieza del recinto y evitar el hacinamiento. Ambas cosas tendrán, si no les prestamos atención, resultados nefastos sobre nuestros pequeños.

Espero que les haya sido de interés este artículo y que los ayude en la reproducción de esta hermosa especie.

Saludos,

El Mago



Evolución de los renacuajos



Juvenil con los ojos en su color casi definitivo

acuuario, ya que de lo contrario las bacterias harán estragos en los renacuajos.

TECHNOFAUNA

TIENDA DE MASCOTAS ESPECIALIZADA



El Cuervo (Sevilla)
C/ Olivera nº 14
Tlf: 687003154
652953655



www.techno-fauna.com



Como realizar un fondo de aspecto rocoso para un terrario tropical

Por Jonathan Gómez "Sistrax"

En este tutorial, vamos a crear un fondo rocoso para terrario, con cascada y tiestos para las plantas.

Materiales

El material base a emplear es el poli estireno extruido, en cualquier dureza. Cualquiera que encontréis, ira bien. También podemos usar porexpan, de toda la vida o espuma de poliuretano.

También necesitaremos, lechada o borada para azulejos, o cualquier tipo de cemento o mortero. El color, ya va en función de cómo queráis que quede su aspecto final.

Pintura acrílica no tóxica, soluble al agua.

Silicona neutra del color que queráis, ya que luego no se verá.

Algún tipo de resina o barniz para recubrir la obra de arte, ya que con la humedad, se degradaría hasta quedar solo el poli estireno. Estas resinas las hay de muchos tipos, el acabado final depende de ella. Probé con resina epoxi y queda demasiado brillante, pero es lo mejor en cuanto a dureza se refiere, durabilidad y resistencia al agua. La que yo he usado es un barniz o resina acrílica soluble al agua, es el utilizado para la obra vista y la piedra en fachadas.

Herramientas

Esta claro que también necesitaremos herramientas básicas, cuchillo o cutter, (yo use un cortador especial para porexpan), un soldador de estaño, un soplete o pistola de decapar, pistola de silicona y brochas, recipientes donde preparar la masa. Fibra de coco, xaxim en polvo, tiestos pequeños, o lo que queráis para el acabado final. Todos los materiales los podréis encontrar en almacenes de construcción y tiendas de pinturas, menos la fibra de coco y el saxin, que los encontraréis en centros de jardinería y tiendas especializadas.

Manos a la obra

Empezaremos cortando trozos de



Porexpan cortado y apilado

porexpan con la forma deseada e iremos pegando con silicona las capas a nuestro gusto, yo realicé cortes redondeados, pero puntiagudos y rectos también pueden quedar muy bien.

Hay que tener en cuenta dejar paso para cables o tubos, ya que luego resultará imposible hacerlos. En este terrario tengo un agujero de desagüe, que recogerá el agua de las lluvias y la cascada, recirculará, pasando por un deposito con calentador de acuario. La bomba por lo tanto, estará fuera, evitando manipular nada dentro, en caso de anomalía, esto es una gran ventaja para no estresar a los animales. Cuando tengamos toda la estructura creada, colocaremos los tiestos en el lugar escogido y los cubriremos con silicona, luego le pegaremos trocitos pequeños de poli estireno, de este modo quedarán disimulados. Una vez hecho esto, hay que tapar los agujeros o rendijas que pueden quedar, ya que luego, el mortero se caerá por todos lados y si no las llegásemos a tapar, los habitantes se podrían introducir por esos huecos quedando atrapados.

Las incisiones por donde pasará el agua, las realicé con un soldador de estaño, se pueden ir haciendo sobre la marcha, o posteriormente, como yo hice, sin problemas.

Por fin, hacemos una prueba con agua, para ver si esta cae por donde hemos decidido y si llegados a este punto hay alguna fuga entre las capas, ya que una vez aplicado el mortero sería más difícil modificar su paso.



Cuando ya tengamos la prueba del agua, aplicamos calor con una pistola de decapar, con esto conseguiremos

dejarlo rugoso y el mortero se agarrará y quedará mejor fijado. El soplete, no lo llegué a usar, pero el acabado es diferente al de la pistola. Mucho cuidado con aplicar el calor, solo hay que “enseñarle” un poco la pistola o el soplete, ya que si le aplicáis mucho, se desintegrará en segundos todo el trabajo realizado.

Vamos ahora con la aplicación del mortero, el que elegí para este trabajo fue lechada o borada de azulejos de color negro. Con colores más claros los resultados finales serán muy diferentes.

Las primeras capas hay que aplicarlas con la masa más bien líquida, pero sin llegar a dejarla tanto como el agua, sino más bien que cubra fácilmente el poli estireno. Luego podéis darle otra mano un poco más espesa, con una textura media, ya que demasiado pegajoso no lo manipularéis bien y le saldrán grietas. Todo el proceso debe aplicarse con brocha y mucha paciencia, la suerte es que la lechada seca bastante rápida.

En la imagen podéis ver cómo va quedando después de 2 capas de lechada negra, una de un tono grisáceo, porque me equivoqué, pero con otra de negro se cubrió todo, y 2 capas de un mortero especial para reparar piedra o roca de fachadas, este tiene un acabado granulado, no como la lechada, que es completamente lisa. Dejando secar lo suficiente entre capas, todo ello depende de la temperatura ambiente, se tarda en acabar el proceso entre 2 horas y 24 horas.

Hacemos otra prueba de agua para comprobar que todo marcha bien y dejamos un día entero para que seque completamente.

Pintura

Pasamos a la pintura. A donde el uso de colores depende del acabado final que queramos que presente, en este caso use una capa de color gris claro, utilizando la técnica del pincel seco. Ésta consiste en mojar la brocha, luego la pasamos varias veces por un papel de cocina, hasta que no deje rastro, hasta que quede seca. La pasamos por todo el mortero, sin miedo, solo se quedarán pintados los bultitos y salientes que tenga. Para un acabado diferente, podemos usar otros colores como el marrón.

La segunda y última capa de pintura que se dio, fue negro brillante, muy diluido en agua. Conforme vamos pasando la brocha, con un trapo, la vamos



Prueba con agua



Mortero una vez ya aplicado

secando, así el mortero chupa solo la pintura necesaria, no os preocupéis por el gris, al secar el negro con el trapo, se sigue viendo. En las imágenes podéis apreciar el contraste y el resultado final de pintura.



El resultado es muy satisfactorio.

Llega el turno del barniz acrílico. Es blanco, pero cuando seca queda transparente. Dependiendo del color del mortero, podemos teñir con tintes, para dar contrastes, yo no los utilicé. Damos una capa diluida en un poco de agua para que empape bien. En la segunda capa, vamos añadiendo fibra de coco bien seca y saxin, también le apliqué un poco de arena por el torrente de agua, comentar que a donde pongamos este material, el barniz debe ser más espeso para que se adhiera bien.

Cuando este todo completamente seco, para lo que recomiendo 1 día, tenemos que pasar una aspiradora para limpiar de los restos que no se pegaron y lavar todo bien con agua finalmente. Este es el resultado final, ahora solo queda añadir trozos de placa de saxin con silicona, si se desea, para poner plantas epífitas, plantar, añadir algún tronco o raíz y dejarlo madurar.



Animaos a hacer este tipo de decoración, ya que no es el típico fondo de espuma de poliuretano y la fibra de coco pegada con silicona y realmente el acabado es muy natural.

Quiero dar las gracias a Roberto Martín de Sevilla "Dendroamphibia", por sus consejos, los cuales me resultaron muy útiles, sin él, el punto final sobre usar resina epoxi o el barniz acrílico, hubiera sido un desastre.

Jonathan Gómez "Sistrax"



Resultado final



TU TIENDA DE ACUARIOS Y TERRARIOS EN ZARAGOZA.

EN AMAZONIA SOMOS GRANDES AMANTES DE LOS ACUARIOS Y LOS TERRARIOS DESDE HACE MÁS DE 15 AÑOS.

ESTA EXPERIENCIA ADQUIRIDA COMO AFICIONADOS DURANTE ESOS AÑOS, HA HECHO QUE, PROFESIONALMENTE, NOS DEDIQUEMOS A ESTA AFICION, OFRECIENDO NUESTRO ASESORAMIENTO Y TODO AQUELLO QUE NOS PIDAIS.

www.amazoniatienda.com



tienda@amazoniatienda.com · 976 099 019



xaraleira

VENTA DE ROEDORES

Tif: 600 586 163

www.xaraleira.com

Montaje de un sistema de lluvia artificial con una bomba de limpiaparabrisas

Por Héctor Cedilla Maroñas

Lista de material y herramientas.

1 Bomba de limpiaparabrisas de coche. Disponéis de 2 tipos:

- Una salida (Parabrisas delantero)
- Dos salidas (en esta tendréis que anegar la salida del parabrisas delantero que es la que menos potencia da y usar la del trasero)

En mi caso cogí una doble y anegué el delantero para usar el trasero que tiene mas potencia (La trasera da mas potencia porque en un vehículo tiene que mandar el liquido una distancia mas larga. Las bombas de camión y autobús son mas potentes aún) (Estas bombas las podéis comprar nuevas y salen en torno a los 25€ pero podéis ir a un desguace y las conseguís por menos de 5€)



1 Rollo de Tubo Microriego 4mm.



Varias Boquillas de aspersión de microriego 4mm. Disponéis de Varios tipos, yo recomiendo:

- Nebulizadoras
- Aspersoras 360°



1 Transformador Ac/DC 12V. En mi caso yo he cogido uno que es regulable desde 1,3v hasta 12v, estas bombas empiezan a trabajar a 6v y a mas de 12v se queman. Si el transformador es regulable, podéis regular la potencia en función de las boquillas que pongáis aunque no suele ser necesario ya que con dos boquillas a 12v funciona perfectamente.



1 Interruptor y cable eléctrico común.



Por ultimo, para adaptar el recorrido del tubo de riego a nuestro terrario, distintos accesorios de microriego como: Codos, cruces, Uniones, Tapones... En mi caso, he usado tapones, codos y cruces. Y un conector para separar la línea de la bomba de la del circuito del terrario, para que en caso de desmontar por rotura de bomba o limpiarla sea mas fácil su desmontaje.

Proceso de trabajo

Primero medimos cuanta distancia queremos de tubo para atravesar el terrario de lado a lado.

Una vez tengamos la medida, damos cortes y ponemos una "Cruz" en los lugares que queramos poner una boquilla aspersora. También podéis poner un "T" en vez de una "Cruz". En un extremo ponemos un tapón y en el otro una Unión para unir después a la línea de la bomba.

Esto quedaría de esta manera, ya tendríamos la línea de aspersión.



Truco: Para que los elementos entren mejor en los tubos y queden mas sellados, con un mechero calentáis un poco la punta del tubo y el elemento entrará mejor y al enfriar encogerá dejándolo sellado.

Ahora vamos a colocar las boquillas de aspersión. En cada cruce nos quedan dos salidas libres, una por arriba y una por abajo. En cada salida de abajo ponemos un trozo de tubo y enroscamos en el una boquilla.



Y por la salida de arriba ponemos un trozo de tubo un tapón.



Así quedaría con el tapón por arriba y la boquilla por abajo. Ya tenemos todas las salidas preparadas, nos queda la salida del final, en mi caso la hago con un codo a 90°, un trozo de tubo y una boquilla.



Ya solo nos queda conectar a la bomba un tubo largo de riego desde su salida y dentro del deposito a usar hasta la línea de aspersores en el vivario y conectarlo con el conector de tubos.



Como deposito yo e usado una papelera de los chinos y va perfecta.

Por ultimo, una instalación simple conectando los cables del transformador al interruptor y del interruptor a la bomba. Si sabéis soldar con estaño hacerlo así y quedará genial.

RECOMENDACIONES

- No usar agua del grifo, el agua del grifo contiene mucha cal y cloro lo cual acorta la vida útil de nuestra bomba.
- Si usáis agua del grifo, dejarla un par de días antes en una botella abierta para que se disipe el cloro.
- No usar durante mucho tiempo, con unos segundos bastará, yo e quemado una para ver su resistencia y se quemó a los 3 minutos, pero no todas son iguales.
- Si ponéis demasiadas boquillas la bomba perderá fuerza, es mejor pocas y bien orientadas que muchas y mal puestas.
- Podéis unir dos bombas al mismo circuito, yo lo e probado y funciona muy bien.
- Si el uso es para un vivario sin animales podéis echarle en el deposito fertilizante liquido. Yo lo hago y las planas crecen muy sanas.
- No se debe quedar sin agua o se quemará casi al instante.

SIROCCO



Mas de 50 años
fabricando todo
tipo de acuarios,
terrarios, iluminación,
muebles y todos los
accesorios de acuariofilia



- **Pro-cages Terrarios de Plástico** fabricados con **PVCDR®** (PVC de densidad regulada) en 12 mm, Ligeros y muy resistentes.
- Nuestros Terrarios de Plástico mantienen la temperatura y la humedad perfectamente, el **PVCRD** es un buen aislante térmico.
- Terrarios con humedad y ventilación graduable
- La célula cerrada del material plástico, evita la absorción de agua, la formación de moho, facilitando su fácil limpieza.
- **Candado incluido en el precio.**

contacto mail: info@pro-cages.com



Instalación y configuración de un termostato AKO

Por Héctor Cedilla Maroñas



MATERIAL

1 Termostato AKO. Los tenéis de distintos modelos dependiendo de la potencia a usar.

$$P = V \cdot I$$

AKO 14123 es de 13 Amperios... $P = 220 \cdot 13 = 2800$ watt

AKO 14129 es de 19 Amperios ... $P = 220 \cdot 19 = 4100$ watt Y así sucesivamente.

Los termostatos marca AKO podéis encontrarlos

en GRUPO DISCO. <http://www.grupodisco.com/>



- 1 Cable térmico, manta térmica, spot, radiador..etc..
- 1 Cable de 1,5mm de 4 cm de largo
- 1 Cable para la conexión a la red eléctrica
- 1 Sonda de temperatura (Viene con el termostato)

HERRAMIENTAS

- 1 Tijeras electricista o pelacables.
- 1 Destornillador plano pequeño o buscapolos.

INSTALACIÓN

Como veis, el termostato tiene 5 conectores a la izquierda y 2 a la derecha.



Ahora colocamos todos los cables, primero lo escribo y después las fotos

- Conector 1 - Introducimos el cable azul del calefactor, manta...
- Conector 2 - El cable corto al conector 5
- Conector 3 - VACIO
- Conector 4 - El cable marrón del calefactor, manta.. y el cable marrón del enchufe de red
- Conector 5 - El cable azul del enchufe de red y el cable corto con el conector 2
- Conector 11 - Un cable de la sonda
- Conector 12 - Otro cable de la sonda





Y ya tendremos totalmente conectado nuestro termostato, ahora si lo enchufamos a la red, veremos que se enciende sin ningún problema y pasamos a configurarlo, una parte que parece complicada la primera vez pero que después se hace muy rápido y fácil.

CONFIGURACIÓN

Este sería el panel del termostato.



Tenemos dos teclas PRG con la flecha hacia arriba y SET con la flecha hacia abajo.

Una vez hayamos enchufado el termostato, en la pantalla se encenderá la temperatura que detecta la sonda.

1. Entrar en el menú

Dejamos pulsados los dos botones (PRG y SET) a la vez hasta que la pantalla nos muestre las siglas (re...)

2. Configurar la tª de corte

(La primera vez que lo configuremos, hay que configurar esta tª por encima de los 35° para que el termostato entienda que vamos a trabajar con calor, después podremos ponerle cualquier temperatura). Ahora vamos ba-

jando hasta las siglas (re) y pulsamos un toque a los dos botones a la vez para entrar en el menú. Bajamos hasta las siglas (sp) y pulsamos un toque a los dos botones a la vez.

En este menú con las flechas, seleccionamos la temperatura a la que queremos que corte el termostato. Ej. 35°, y pulsamos un toque a las dos teclas a la vez para volver atrás. Bajamos con las flechas hasta las siglas (ep) (Repetir otra vez)

3. Configurar la tª de arranque (histerides)

Esta tª tiene una máxima de 20°, a ver si lo pilláis a la primera. En este punto hay que poner la diferencia en grados a la que queréis que salte el termostato, es decir, si yo quiero la tª siempre a 35° exactos hay que poner esta opción en 0,1° Si queréis que oscile entre 35° y 25° hay que poner esta opción en 10°.

Cuando el termostato detecta los 35° se para y va bajando la temperatura hasta los grados que le hayáis marcado para volver a saltar.)

Una vez hayáis entendido esto, entramos al menú de nuevo. Vamos bajando hasta las siglas (re) y pulsamos un toque a los dos botones a la vez para entrar en el menú. Bajamos hasta las siglas (C1) y pulsamos un toque a los dos botones a la vez. En este menú con las flechas, seleccionamos la temperatura a la que queremos que salte el termostato, ej. 0,1°, y pulsamos un toque a las dos teclas a la vez para volver atrás. Bajamos con las flechas hasta las siglas (ep) (Repetir otra vez)

4. Configurar el termostato en calor

Este termostato puede trabajar con frío como con calor, así que hay que decirle que lo queremos para calor, aparte de poner altas temperaturas para que salte hay que configurar una ultima opción.

Entramos al menú. Vamos bajando hasta las siglas (CnF) y pulsamos un toque a los dos botones a la vez para entrar en el menú. Bajamos hasta las siglas (p0) y pulsamos un toque a los dos botones a la vez. Es este menú con las flechas, seleccionamos la opción 1, que equivale a calor. Y pulsamos un toque a las dos teclas a la vez para volver atrás. Bajamos con las flechas hasta las siglas (ep) (Repetir otra vez)

Si habéis configurado todo como e dicho, ya habréis oído un “chasquido”, en la pantalla saldrá un solecito a la izquierda y el calefactor, manta... ya estará empezando a funcionar.

Ahora ya podéis configurar las temperaturas que queráis que el ya siempre va a saber que esta trabajando con calor.

ARAPAIMA

CREAMOS HABITATS

Terrarios desérticos, paludarios, vivarios, acuarios de agua dulce, marinos, charcas y estanques... Cuéntenos su proyecto, ¡¡nosotros nos ocupamos de hacerlo realidad!!!



Asistencia personalizada para su instalación. Trabajamos en cristal, maderas, resinas... Su instalación encajará perfectamente en la decoración de su hogar...

Visítenos en: www.arapaima.net.

Puede ponerse en contacto con nosotros en los siguientes teléfonos:

616355302, 620200188

¡Estaré encantados de atenderle!

Rampholeon brevicaudatus, cría y mantenimiento en cautividad

Por Janu De Dios Molina

Este camaleón enano o *Rampholeon brevicaudatus* es conocido con nombres más comunes como camaleón enano pigmeo o camaleón de cola corta. Estos diminutos seres son localizados en el sureste de África (biotopo de pluviselva africana), concretamente por las montañas de Udzwunge, Usambara y Ulu gurú en el noreste de Tanzania. En Kenia se han localizado también pequeñas colonias de este camaleón.

Se describen por su pequeño tamaño de unos 6 cm. en estado adulto y unos 3cm de cola. Un dato curioso es que las hembras suelen ser de mayor tamaño que los machos, pero estos a su vez tiene la cola mas larga que las hembras. Su gama de colores no es tan amplia y vistosa como en otros camaleones, siendo los tonos grisáceos amarillentos y verdosos los más comunes. También se les pueden observar dos franjas laterales que se le resaltan cuando se encuentran estresados. Esta especie se caracteriza por tener dos escamas a modo de barba.

El hábitat en cautividad de estos rampholeones no necesita tanta ventilación y es suficiente con tener el techo del terrario en el que se alojen de malla. Un terrario para alojarlos seria de 35 x 35 x 25 cm. pero es recomendable y aconsejable mantenerlos en pequeños grupos, en terrarios de 60 x 50 x 50. Se necesita un sustrato de 5cm de grosor mínimo, utilizando humus, musgo



y hojas secas para que ellos puedan esconderse. La vegetación tiene que ser a base de plantas naturales como ficus sp, palmeras, helechos y acompañándolas con hojas secas. Es bueno también colocar algunas ramas secas y lianas, porque las utilizaran para el desplazamiento y para mantenerse en la zona alta del terrario gran parte del tiempo.

La temperatura que toleran estos pequeños camaleones ronda los 27° C de día y los 25° C de noche durante el verano y los 25° C de diurnos y los 17° C nocturnos durante el invierno. Para conseguir esta temperatura se suelen utilizar bombillas cerámicas o de tipo spot. El mayor problema con la temperatura nos lo encontraremos cuando llega la época calurosa de verano, ya que no aguantan altas temperaturas y nos tendremos que ayudar con ventiladores y pulverizando con mucha más frecuencia, lo que nos ayudara a

bajar las temperaturas relativamente.

La humedad la tendremos que mantener alta, entre 75% y el 85% y en un valor mínimo de 65%. Para conseguir esta humedad solo es necesario pulverizar varias veces al día o ayudarnos con sistemas automáticos de lluvia artificial (con riegos una vez a primera hora de la mañana y otra a ultima hora de la tarde bastara), aprovechando el agua que se queda en las hojas mediante este proceso para poder beber. No se recomienda utilizar agua destilada por esta razón.

La iluminación tiene q ser a base de UVB de 5.0 o 2.0, bastándonos con un tubo fluorescente o bombilla compacta, con una exposición a dicha radiación durante 12 horas al día.

La alimentación tiene que ser a base de insectos vivos, lo que despierta su instinto cazador, de otro modo los camaleones ignoraran las presas. Estas tienen que ser de pequeño tamaño, nunca superando la anchura de la boca de los rampholeones. Como una base de la dieta podremos utilizar grillos y

drosophila, combinando estos insectos con otra clase de alimento vivo, como cucarachas, colémbolos, gusanos de la harina, gusanos de seda, mosca de la fruta, cochinillas, etc. Para que nuestros rampholeones consigan el calcio y las vitaminas necesarias es conveniente espolvorear el alimento vivo con un suplemento a base de carbonato cálcico una vez por semana y cada doce días para las vitaminas.

NOTA: No es recomendable coger alimento vivo silvestre porque no nos aseguramos que estos estén libres de sustancias tóxicas que puedan afectar a nuestros rampholeones, siempre aconsejo comprar o criar el alimento vivo en su defecto.

La reproducción de la especie se suele facilitar manteniendo un pequeño grupo reproductor (integrado por 3 hembras y 1 macho), teniendo de este modo más probabilidades de que copulen que si mantuviésemos una sola pareja en el terrario. Suelen poner entre

1 y 4 huevos, con una longitud de 1cm aproximadamente. Los huevos suelen ser depositados por la hembra en la superficie o enterrados en el sustrato. Hay algunos aficionados que los incuban dentro de el terrario, pero es aconsejable recogerlos y colocarlos en una

caja con vermiculita húmeda como sustrato de incubación y esta a su vez situarla dentro de una incubadora, con unos parámetros del 80% de humedad y manteniendo la temperatura entre 24° C y 26° C. El periodo de incubación suele durar entre 80 y 90 días. Las pequeñas crías al nacer medirán entre 2 cm. y 2.5 cm., y se las recomienda alimentar con micro grillos espolvoreados con complejos vitamínicos.



REPTILMANIA

C/Perú 107 · 08018 Barcelona (España) · Tlf. +34 93 308 54 61
Fax +34 93 307 05 65 · info@reptilmania.com



1



2



3



4



5



6



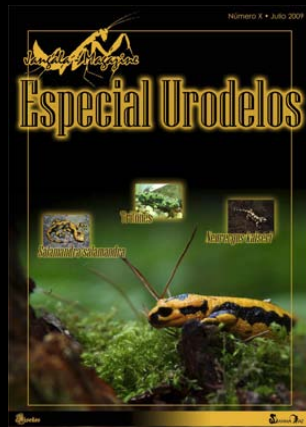
7



8



9



10



Hasta el próximo número!!